E pregunto el dicipulo al maestro e dixo le ruego te que me digas por que razon son las evangelistas quatro e non son mas nin menos e ruego te que me lo digas que he grant sabor de lo aprender de ti respondio el maestro e dixo l yo te lo dire e esta demanda que me tu fazes por una cosa es grabe de solver e por lo al non la tengo por tan fuerte e lo por que la yo tengo por tan grave es por lo que te yo agora dire los nuestros santos dotores de la nuestra ley e travadores e ordenadores de las escripturas non fallamos en quantas escripturas fezieron e conpusieron que en ninguna d ellas fallasen d este cuento de las evangelistas por que eran quatro o por que non era mas o menos salvo ende en lo que dixo Esechias el profecta alli do fablo de la vision que viera del cielo cristaldino sobre el qual viera la siella de dios e dize Esechiel profecta a semejança de las caras de las quatro evangelistas caballerias quatro que avien fazes de ombres e de leones e a la diestra parte d estos sobre dichos otros quatro fazes de bues e a la siniestra parte otros quatro fazes de aguilas sobre estas quatro e de aqui adelante dize este profecta en esta profetecia d estas animalias de como avien alas departidas las unas de las otras e de qual facion eran e como se cobrian d ellas e como se ayuntaban las unas con las otras a derredor del trueno en que estaba la siella de dios e otro si dize sant Johan apostol evangelista en los sus visiones del Apocalipsi en el lugar a do dize asi e aquellos dias vi una puerta abierta en el cielo e la voz primera que oi tamaña como tronpa que fablava comigo e me dizia sube aca e amostrar te he a ti lo que conviene seer agora e despues que me lo ovo dicho luego a la ora fu alli a do me el mando en spiritu e ahae que vi siella puesta en el cielo e sobre aquella siella era a semejante de jasipidi e otra que llaman sardinis e de otras ignis e era en el cierto d esta siella semejança segund la mi vision d esmaralde e en el cierco d esta siella e otras siellas de veinte e quatro sobre los veinte e quatro tronos e veinte quatro viejos que seyen en este cerco en estas siellas vestidos de vestiduras blancas en sus cabeças coronas de oro e d este torno sale grand claridad de fuego e vozes grandes como tornos e estavan siete lanpadas ardientes ante este torno las quales siete lanpadas son los siete dones de grand de spiritu santo de dios e ante esta siella estava asi como mar de vidrio e a semejança de cristal e en medio d esta siella e derredor d ella quatro animalias llenas de ojos tan vien delante enpos si e tu mio dicipulo deves saber en este logar que estos muchos ojos en que catavan a todas estas partes son los ojos de grand alunbramiento de scencia e de grand santidad que dios puso en estas quatro evangelistas por que conoscieron e entendieron e escrivieron las sus palabras e el su fecho todo como paso en los evangelios que fizieron e por alli lo sabemos nos ca ellos alunbraron la iglesia por las palabras que escrivieron pues quiero te agora tornar a esta viscion de sant Johan e acabar te lo he la primera d estas animalias ha semejança del leon la segunda animalia es de toro la tercera d estas animalias era como ombre e avia alas la quarta allimaña ha semejança de aguila e cada una por si avia seis alas e non avia fulgura de dia nin de noche de dezir Santus santus santus dominis señor poderoso que eras e que eres e que seras por sienpre jamas e qui te quiero acabar esta viscion de sant Johan e por ende deves saber que por que este sant Joan fablo mas altamente que los otros evangelistas por estos la su figura paresce de aguilla e buela en alto e la razon que me demandeste por que eran las evangelistas quatro e non son mas nin menos son estas dos visiones que te agora dixe la una de sant apostol e evangelista e otra de Esechiel profecta mas por que estas visiones que te he contado non se departe por ellas el cuento que me tu demandeste por que son por quatro e la mas derecha razon que yo ende fallo es esta que te yo agora dire tu deves saber que en el paraiso terrenal parte se el augua en quatro partes fazen se ende quatro rios los quales son llamados Trigis e Euafrates Fision Gion e d estos quatro rios que salen del paraiso se riegan todas aquellas e a amuchiguan todas las auguas e entendimiento fue de algunos sabios que dixieron que aquellos rios se ayuntara el augua del mar quando al comienço que dios crio el mundo ayunto todas las auguas del mundo e les puso nonbre mar por ende ha semejança del paraiso celestial sobre que esta la siella de dios el paraiso terrenal e la fuente que esta en medio e nasce en medio do es la divinidad de dios padre e el rio que sale del augua de la fruente es la persona de Jesucristo que nascio de dios padre e aquel rio faze de si quatro partes son las quatro evangelistas que nascieron en que los escogio dios para aquel oficio de seer evangelistas e fueron conoscidos por lo que dixieron e escrivieron de la divinidad dios padre e de la nascencia de Jesucristo salvador del mundo e de la su vida e de la su pasion e de la su resurrecion e del todo fecho de santa Maria su madre e por que estos rios que de suso dixiemos non fueron mas de quatro non fueron por ende mas de quatro evangelistas e antes que los evangelistas fuesen fechos e escogidos de dios nin fablavasen lo que fablaron nin escriviesen de que escrivieron estava ya figurado en el cielo segund que de suso oyestes que dixo el profecta e sant Joan en las visiones que vieron e segund las sus figuras se demuestrava cada uno d ellos qual avia de ser e de qual materia de razon avia de fablar ca asi como la persona del fijo de sienpre sin comienço fue en la persona del padre que fue ordenado que tomase carne de santa Maria vien asi estava ordenado en el cielo que estos quatro evangelistas de Jesucristo avian a seer en gracia en el tienpo de la encarnacion de Jesucristo por que por ellos sopiesemos declaradamente la divinidad e la umanidad